

## SO FINDEN SIE UNS

Die Hochschule für Musik befindet sich im Herzen von Aachen in direkter Nachbarschaft zum Theater Aachen. Die Veranstaltungen im Konzertsaal der Hochschule sind in der Regel mit freiem Eintritt, andernfalls finden Sie einen Vermerk bei den jeweiligen Veranstaltungshinweisen.

### ADRESSE

**Hochschule für Musik und Tanz Köln,**

**Standort Aachen**

Theaterplatz 16

52062 Aachen



Aktuelle Veranstaltungshinweise finden Sie auch unter [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de).

Telefonische Auskünfte zum Programm unter 0221 283 80 422.

Konzerte und  
Veranstaltungen

# PROGRAMM AACHEN

Sommersemester  
2025



# FÖRDERN MACHT FREU(N)DE.

Werden Sie Mitglied im Förderverein der Musikhochschule Aachen e. V.! Viele Projekte der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, wären ohne die Mitwirkung des Fördervereins nicht zu verwirklichen. Im Förderverein engagieren sich musik- und kulturinteressierte Bürger und Unternehmen, die die Arbeit der Hochschule durch die Bereitstellung bestmöglicher Rahmenbedingungen stärken wollen.

Der Standort Aachen der HfMT Köln komplettiert das universitäre Angebot am Exzellenzstandort Aachen.

Begleiten Sie die Musiktalente der Zukunft schon von ihrer Hochschulausbildung in Aachen an aktiv und bereichern Sie die kulturelle Vielfalt Aachens durch Ihr Engagement!

**Mehr Informationen auf  
[www.musikhochschule-in-aachen.de](http://www.musikhochschule-in-aachen.de)**

**Kontakt**  
Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.  
Theaterplatz 16  
52062 Aachen  
E-Mail: [eva.rother@musikhochschule-in-aachen.de](mailto:eva.rother@musikhochschule-in-aachen.de)

Förderverein der Musikhochschule Aachen e.V.  
Sparkasse Aachen · BLZ 390 500 00 · Konto 47 431 366  
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XX



Förderverein  
der Musikhochschule Aachen e.V.

»Ja, ich will... Mitglied werden!«

Vor- und Zuname

Anschrift

E-Mail  
Telefon

**Förderverein  
der Musikhochschule Aachen e. V.**  
Theaterplatz 16  
52062 Aachen

Spenden und Beiträge können steuerlich geltend gemacht werden. Zu diesem Zweck wird Ihnen umgehend eine Quittung über Ihre Zuwendung übersandt.

Mein/Unser Jahresbeitrag soll \_\_\_\_\_ Euro betragen.  
(Mindestbeitrag: Einzelperson 20 Euro / Paar 35 Euro / Körperschaft 250 Euro)

Ich/Wir ermächtige/n Sie widerruflich, den Jahresbeitrag zu Lasten meines Girokontos durch Lastschrift einzuziehen.

Konto BLZ

Sparkasse / Bank

Ich/Wir werde/n unseren Jahresbeitrag auf das folgende Konto überweisen: Sparkasse Aachen (BLZ 390 500 00), Konto 47 431 366  
IBAN: DE37 3905 0000 0047 4313 66 · BIC: AACSD33XX

Ort und Datum  
Unterschrift

## Allgemeine Informationen

Grundsätzlich sind unsere Veranstaltungen mit freiem Eintritt und ohne Platzkarten zu besuchen.

Tagesaktuelle Infos auf [www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)

## Impressum

### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule  
für Musik und Tanz Köln

### REDAKTION & ENDKORREKTUR

Marc Vogler  
Dezernat 3, Kommunikation und Veranstaltungen

### GESTALTUNG

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

### FOTOS

Collage gestiefler Kater: cream / Herbert Leupin (Original)  
Lars Schwerdtfeger, Christian Nielinger

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Standort Aachen  
Theaterplatz 16  
52062 Aachen

## HERZLICH WILLKOMMEN!

**Liebe Studierende,  
Sehr geehrte Damen und Herren,**

wie sehr freuen wir uns nach den langen dunklen Monaten auf Sonne, wärmere Temperaturen und aufblühende Natur. Diese Farben, die Verwandlung der Tristesse ins Licht, in neues Leben hat auch zahlreiche Komponisten und Musiker beflügelt, Kunstschaffende seit Jahrhunderten. Auch in unserem Semesterprogramm finden Sie viele Aspekte dieses »Lichtes«, in zahlreichen Vortrags- und Konzertabenden.

Zum 1. März diesen Jahres wurde ein neues Direktorium gewählt und eingesetzt, und auch hier gilt es, neue Wege zu gehen, Dinge weiter zu verwandeln, ins Licht zu rücken.

Im Jubiläumsjahr »100 Jahre HfMT Köln« freuen wir uns auf die gemeinsame Opernproduktion »Der Gestiefelte Kater« mit dem Theater Aachen, über einen Beitrag zum renommierten »Schrittmacher-Tanzfestival« und auf die erneute Darbietung unseres Barockkonzertes, welches wir aufgrund der überwältigenden Nachfrage am 5. Juni 2025 in der Annakirche in Aachen in lichtdurchfluteter Stimmung wiederholen werden.

Seien Sie alle willkommen in unserem Haus und allen Orten unseres musikalischen Wirkens.

Mit herzlichen Grüßen



**Prof. Timo Handschuh**

Geschäftsführender Direktor des  
Standorts Aachen der HfMT Köln

**Prof. Andreas Frölich**

**Prof. Skerdjano Keraj**

Direktorium

**TAGESAKTUELLE INFOS AUF  
[www.hfmt-koeln.de](http://www.hfmt-koeln.de)**

# APRIL

FR 04 **Konzertsaal**  
**GITARRENABEND: MARIIA AND FRIENDS**  
 APRIL Mit Mariia Smirnova (Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz)  
 19.00 UHR

DI 08 **Konzertsaal**  
**»DANSES SACRÉES ET PROFANES«**  
 APRIL IM RAHMEN DES SCHRIT\_TMACHER FESTIVALS  
 19.00 UHR Kammerkonzert mit Werken für Streichorchester u.a. von Claude Debussy und Edvard Grieg. Es spielen Studierende der HfMT Köln, Standort Aachen.  
 MUSIKALISCHE LEITUNG Raimund Laufen  
 EINTRITT frei, eine Voranmeldung ist nicht nötig (keine Platzkarten)  
 INFORMATIONEN [schrittmacherfestival.com](http://schrittmacherfestival.com)

**schrittmacher**  
and dance!

FR 11 **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
 19.00 UHR

DO 24 **Konzertsaal**  
**COLORS OF BASS (5)**  
 APRIL DOZENTENKONZERT  
 19.00 UHR KONTRABASS Prof. Detmar Kurig

SA 26 **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martínez Mehner  
 19.00 UHR

DI 29 **Konzertsaal**  
**POSAUNENABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klassen Prof. Ulrich Flad und Jan Böhme  
 19.00 UHR

MI 30 **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**  
 APRIL Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

# MAI

FR 02 **Konzertsaal**  
**KARLSPREIS-ABEND**  
 MAI »AND THEN THERE WERE SIX«  
 19.00 UHR Musik aus allen Ländern Europas wäre zu viel für ein Konzert, aber Werke aus den sechs europäischen Ländern, die sich einst zur Kontrolle von Kohle und Stahl zusammenschlossen, eignen sich hervorragend für eine Aufführung an einem Abend.  
 So haben die Studierenden der HfMT Köln | Aachen aus der Klasse von Prof. Hans-Werner Huppertz Werke aus Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Luxemburg und den Niederlanden einstudiert, um die diesjährige Karlspreisträgerin gebührend zu feiern...

Ein Abend im Karlspreis-Rahmenprogramm

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Werner Huppertz

MO 05 **Konzertsaal**  
**VORTRAGSABEND VIOLINE**  
 MAI VIOLINE Elene Kheoshvili (Klasse Prof. Skerdjano Keraj)  
 19.00 UHR

DI 06 **Büchelmuseum - Rote Burg**  
**MUSIK IM BÜCHELMUSEUM**  
 MAI Mit Trompetenensembles der Klasse Simon Bales  
 19.30 UHR EINTRITT 15 Euro, Karten über [www.roteburg-buechelmuseum.de](http://www.roteburg-buechelmuseum.de)  
 ADRESSE Büchel 14, 52062 Aachen

MI 07 **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
 19.00 UHR

FR 09 **Konzertsaal**  
**KLAVIERABEND**

MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich

19.00 UHR

SA 10 **Theater Aachen**  
**DER GESTIEFELTE KATER, PREMIERE**

MAI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE

19.00 UHR

Text von Néstor Luján in einer Bearbeitung von  
Albert Guinovart und in der deutschen Übersetzung  
von Mechthild von Schoenebeck

DER KATER Anastasia Patsakidou / Rita Rolo Morais

DER MÜLLER Yutao Gu / Jan Frederick Schebaum

DIE PRINZESSIN Veronika Hyeon Lee / Emelina Medina Martínez

DER KÖNIG Josef Zetterberg

ZAUBERER / MONSTER Zhenfei Tang

Orchester des Standorts Aachen der HfMT Köln

MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Timo Handschuh / Shuman Luo

REGIE Maren Schäfer

BÜHNE Dorien Thomsen

KOSTÜME Oktavia Herbst

LICHT Yannik Funken

VIDEO Luca Fois

DRAMATURGIE Isabelle Becker, Dr. Ulrich Wilker

Die Märchenoper »Der gestiefelte Kater« des katalanischen  
Komponisten Xavier Montsalvatge erzählt die Geschichte des  
anarchischen Katers, der auszog, um nicht nur die Welt des  
Müllers mächtig auf den Kopf zu stellen, sondern auch die  
Machtverhältnisse im Land umzukrempeln.

EINTRITT: ab 17 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater  
Aachen, [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de) Tel. 0241 4784 244

ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen

WEITERE TERMINE 17.05.2025, 22.05.2025, 23.05.2025,  
01.06.2025, 11.06.2025, 18.06.2025

Eine Kooperation mit dem Theater Aachen



**THEATER  
AACHEN**



SO **11** Konzertsaal  
**VIOLINEN-MATINEE**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch  
 12.00 UHR

---

DI **13** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

---

MI **14** Konzertsaal  
**SAXOPHONABEND MIT DEM »DUO FARBEN«**  
 MAI Mit Werken von Delgado, Mozart, Sancan, Say und Swerts  
 19.00 UHR SAXOPHON Javier Linares Leyva  
 KLAVIER Daniel Barbosa Bustos

---

FR **16** De Kopermolen (Vaals, NL)  
**KONZERT IN DE KOPERMOLEN**  
 MAI Mit Studierenden des Standorts Aachen der HfMT Köln  
 20.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Skerdjano Keraj  
 EINTRITT 10 Euro  
 ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

---

SA **17** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, VORSTELLUNG**  
 MAI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 19.00 UHR INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de), Tel. 0241 4784 244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 WEITERE TERMINE 22.05.2025, 23.05.2025, 01.06.2025, 11.06.2025, 18.06.2025  
 Eine Kooperation mit dem Theater Aachen



MO **19** Konzertsaal  
**FLÖTENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Eva Thiébaud  
 19.00 UHR

---

DI **20** Orchesterprobensaal Raum 410  
**NEUE-MUSIK-ABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Dr. Thomas Moore  
 19.00 UHR

---

DO **22** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, VORSTELLUNG**  
 MAI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 19.00 UHR Familienvorstellung mit Nachgespräch  
 INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)  
 Telefon 0241 4784 244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 WEITERE TERMINE 23.05.2025, 01.06.2025, 11.06.2025, 18.06.2025  
 Eine Kooperation mit dem Theater Aachen

---

DO **22** Konzertsaal  
**KARLSPREIS-ABEND**  
 MAI Ein Abend im Karlspreis-Rahmenprogramm  
 19.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Werner Huppertz

---

FR **23** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, VORSTELLUNG**  
 MAI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 11.00 UHR INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de), Tel. 0241 4784 244  
 WEITERE TERMINE 01.06.2025, 11.06.2025, 18.06.2025

---

FR **23** Konzertsaal  
**VON BACH BIS GYPSY-JAZZ – EIN CELLOENSEMBLEABEND**  
 MAI  
 19.00 UHR Ein Abend im Spannungsfeld zwischen Klassik und Jazz mit dem Aachener Celloensemble Chapelli, Prof. Hans-Christian Schweiker (Cello) und Johannes Schweiker (Gypsy-Gitarre)  
 Klassische Bearbeitungen und Originalkompositionen für  
 >

- > Violoncello-Ensemble treffen auf Gypsy Jazz im Stile Django Reinhard's. Auch eine Neukomposition steht auf dem Programm. Mit Werken von Bach, Marais, Händel, Prokofjew, Reinhard, Kreisler, Vogler u.a.

FR **23** Kirche St. Jakob Aachen  
**TROMPETENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Simon Bales  
 19.00 UHR ADRESSE Jakobstraße 143-145, 52064 Aachen

SA **24** Konzertsaal  
**TROMPETENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Simon Bales  
 19.00 UHR

SO **25** Konzertsaal  
**KLARINETTENABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Christoph Schneider  
 19.00 UHR

MO **26** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
 19.00 UHR

DI **27** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr  
 19.00 UHR

MI **28** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
 19.00 UHR

FR **30** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

SA **31** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 MAI Mit Studierenden der Klasse Prof. Raimund Nolte  
 19.00 UHR

SA **31** De Kopermolen (Vaals, NL)  
**BAROCKKONZERT IN DE KOPERMOLEN**  
 MAI FLÖTE Ricarda Schumann  
 20.00 UHR VIOLINE Prof. Skerdjano Keraj  
 CEMBALO Prof. Timo Handschuh  
 EINTRITT 10 Euro  
 ADRESSE Von Clermontplein 11, 6291 AT Vaals, NL

## JUNI

SO **01** Kirche St. Johann-Baptist Aachen  
**TROMPETENENSEMBLEABEND MIT ORGEL**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Simon Bales  
 16.30 UHR ADRESSE St. Johann 2, 52066 Aachen

SO **01** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, VORSTELLUNG**  
 JUNI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 17.00 UHR INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de), Tel. 0241 4784 244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 WEITERE TERMINE 11.06.2025, 18.06.2025

Eine Kooperation mit dem Theater Aachen



**THEATER  
 AACHEN**

MO **02** Konzertsaal  
**OBOENABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto  
 19.00 UHR

DI **03** Konzertsaal  
**CELLOABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Laurentiu Sbarcea  
 19.00 UHR



MI **04** Foyer der Hochschule  
**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: »CLAIR DE LUNE«**  
JUNI In Kooperation mit dem Atelierhaus Aachen  
18.00 UHR Auch in diesem Jahr treffen in unserem Foyer wieder bildende Kunst und Musik aufeinander. Unter dem diesjährigen Motto »Clair de Lune« präsentieren Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses Aachen zeitgenössische Werke, die inspiriert von Claude Debussys gleichnamigem, dritten Satz seiner »Suite bergamasque« und dem namensgebenden Gedicht von Paul Verlaine den Zauber und die Stimmung des Mondscheins in Malerei und Fotografie interpretieren.

Im Zusammenhang mit der Ausstellungseröffnung findet im Foyer der Hochschule ein kleiner Umtrunk statt.  
Die Ausstellung läuft vom 04.06.2025 bis 17.07.2025.  
Der Eintritt ist frei.

---

DO **05** Annakirche Aachen  
**WIEDERHOLUNG: BAROCKKONZERT**  
JUNI AUFGRUND GROSSER NACHFRAGE  
19.00 UHR Barockkonzert mit Werken von Vivaldi (Cello- und Violinkonzerte), Händel und Bach

Orchester und Solist\*innen der HfMT Köln, Standort Aachen  
MUSIKALISCHE LEITUNG Prof. Timo Handschuh  
EINTRITT frei, Einlass ab 18.30 Uhr  
ADRESSE Annastraße 35, 52062 Aachen

---

DO **05** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Gesa Lückner  
19.00 UHR

---

FR **06** Konzertsaal  
**GITARRENABEND**  
JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Werner Huppertz  
19.00 UHR

---

SA **07** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND: DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
JUNI Die Studierenden der Klasse Prof. Sheila Arnold befassen sich mit der Person und dem Werk von Dmitri Schostakowitsch.  
19.00 UHR

>





- > Das Programm aus Musik und Text beleuchtet die unterschiedlichen Facetten des Komponisten.

Geplant sind neben einer Auswahl aus Schostakowitschs vielfältigem Klavierwerk auch Bearbeitungen kammermusikalischer und sinfonischer Werke, wie der 10. Sinfonie.

DI **10** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudio Martínez Mehner  
 19.00 UHR

MI **11** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, VORSTELLUNG**  
 JUNI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 11.00 UHR  
 INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Tel. 0241 4784 244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 WEITERER TERMIN 18.06.2025  
 Eine Kooperation mit dem Theater Aachen



**THEATER  
 AACHEN**

MI **11** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Kammermusikklassen  
 19.00 UHR Prof. José-Luis Estellés, Prof. David Bryson Quiggle,  
 Prof. Gerhard Vielhaber, Prof. Christian Beldi und  
 Robert Kulek

DO **12** Konzertsaal  
**COLORS OF BASS (6) - DOZENTENKONZERT**  
 JUNI KONTRABASS Prof. Detmar Kurig  
 19.00 UHR

FR **13** Konzertsaal  
**POSAUNENABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klassen Prof. Ulrich Flad  
 19.00 UHR und Jan Böhme

SA **14** Konzertsaal  
**BACHELOR-ABSCHLUSSKONZERT:**  
 JUNI **ANNE-AURORE COCHET**  
 17.30 UHR Unter dem Titel »Kosma & Prévert: Paris at Night«  
 erwartet Sie ein französisches Liedprogramm  
 SOPRAN Anne-Aurore Cochet  
 (Prüfungsvorbereitung: Prof. Mario Hoff)  
 KLAVIER Han-Lin Yun

SA **14** Konzertsaal  
**KONZERTEXAMEN-ABSCHLUSSKONZERT:**  
 JUNI **YANCHENG CHEN**  
 19.00 UHR Ein Abend mit Opern-Arien, -Duetten und -Ensembles  
 BARITON Yancheng Chen  
 Internationales Opernstudio NRW (Klasse Prof. Mario Hoff)  
 KLAVIER Sebastien Joly

MO **16** Konzertsaal  
**FLÖTENENSEMBLE-ABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Eva Thiébaud  
 19.00 UHR

DI **17** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

MI **18** Theater Aachen  
**DER GESTIEFELTE KATER, LETZE VORSTELLUNG**  
 JUNI OPER IN ZWEI AKTEN VON XAVIER MONTSALVATGE  
 11.00 UHR  
 INFOS siehe 10.05.2025  
 EINTRITT ab 14,50 Euro, Karten an der Theaterkasse des Theater Aachen, www.theateraachen.de, Tel. 0241 4784 244  
 ADRESSE Theaterplatz, 52062 Aachen  
 Eine Kooperation mit dem Theater Aachen



MI **18** Konzertsaal  
**KAMMERMUSIKABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Kammermusikklassen  
 19.00 UHR KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Hans-Christian Schweiker

FR **20** Orchesterprobensaal R. 410  
**NEUE-MUSIK-ABEND: AIX-TENT**  
 JUNI Mit Werken von Balch, Boulez, Cage u.a.  
 19.00 UHR Studierende des Standorts Aachen der HfMT Köln  
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. Dr. Thomas Moore

MO **23** Konzertsaal  
**11. INTERNER KAMMERMUSIKWETTBEWERB**

DI **24** KÜNSTLERISCHE LEITUNG Prof. José-Luis Estellés  
 JUNI Wir freuen uns, mit der 11. Auflage unseres internen Kammermusikwettbewerbs für Klavier-, Streicher- und Bläserkammermusikensembles im Sommersemester 2025 einen Beitrag zum 100-jährigen Bestehen der HfMT Köln leisten zu können.



Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 6000 Euro vergeben, darin enthalten auch der Publikumspreis in Höhe von 500 Euro, welcher im Rahmen des öffentlichen Finales ermittelt wird. Die Wertungsspiele finden in Aachen statt, die Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben.

MI **25** Konzertsaal Standort HfMT Köln  
**ÖFFENTLICHES FINALE UND VERGABE  
 DES PUBLIKUMSPREISES**  
 JUNI  
 20.00 UHR



Deutsche Bank Stiftung 

MI **25** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Thomas Piffka  
 19.00 UHR

DO **26** Konzertsaal  
**CELLOABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker  
 19.00 UHR

FR **27** Konzertsaal  
**KONTRABASSABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Detmar Kurig  
 19.00 UHR

SA **28** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Andreas Frölich  
 19.00 UHR

SO **29** Konzertsaal  
**KLAVIERABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Prof. Severin von Eckardstein  
 19.00 UHR

MO **30** Konzertsaal  
**OBOENABEND**  
 JUNI Mit Studierenden der Klasse Keita Yamamoto  
 19.00 UHR

## JULI

DI **01** Konzertsaal  
**SCHLAGWERKABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klassen Prof. Lukas Böhm und Patrick Kersken  
 19.00 UHR

MI **02** Konzertsaal  
**CELLOABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Hans-Christian Schweiker  
 19.00 UHR

DO **03** Konzertsaal  
**VIOLINENABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Nadja Nevolovitsch  
 19.00 UHR

FR **04** Konzertsaal  
**GESANGSABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Claudia Kunz-Eisenlohr  
 19.00 UHR

SA **05** Konzertsaal  
**VIOLINENABEND**  
 JULI Mit Studierenden der Klasse Prof. Skerdjano Keraj  
 19.00 UHR

---

## SAVE THE DATE:

---

SA **11** **TAG DER OFFENEN TÜR**  
OKTOBER **DES STANDORTS AACHEN**  
11.00 BIS Mit offenem Instrumental- und Gesangsunterricht,  
16.00 UHR Eins-zu-Eins-Konzerten, Hausführungen, einem  
Familienkonzert u.v.m.

---



# DANKE.